

Paradise To Me

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 48 count, 4 wall, high intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: **Paradise To Me** von Niko Moon
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-cross-side, behind- $\frac{1}{8}$ turn l-rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-rock forward- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S2: $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{8}$ turn l-side-rock across-side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn l, behind-side

- 1-2& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S3: Side, behind-side-step, step-pivot $\frac{1}{4}$ l-cross, side-touch-side, behind-side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Step, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step, $\frac{1}{4}$ turn l/locking shuffle forward, $\frac{1}{4}$ turn l/rock side, rock behind

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S5: Point, sailor cross turning $\frac{1}{2}$ r, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l/locking shuffle back, $\frac{1}{4}$ turn l-lock

- 1-2& Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten einkreuzen (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (6 Uhr)

S6: Step, Mambo forward, coaster step, rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r, cross-touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende